



- 1.1. Estas regras são validas para todos os projetos da shin sekai Anápolis para o ano de 2017.
- 1.2. O concurso é aberto para pessoas com idade superior a 5 (cinco) anos e todas as origens presentes no evento.
 - 1.2.1. É vetada a participação de membros da comissão organizadora (coordenadores, staffs do evento, assim como os ex-membros da coordenação e comissão julgadora "sendo permitida para estes, somente após o prazo de 3 (três) meses de seu desligamento". É permitida a participação de convidados (como palestrantes, professores de workshops e participantes do Teatro Cosplay) e vendedores terceirizados.
- 1.3. O mesmo será assistido por pessoas de todas as idades, sendo crianças e adultos. Por isso, é exigido do participante bom senso para a definição de sua apresentação.
- 1.4. Ofensas (palavrões), apelo sexual e apologia a qualquer tipo de droga ou racismo são considerados pelos juízes como critério de desclassificação do participante.
- 1.5. Em caso de apresentações que firam as disposições criminais, como atentados ao pudor e aliciamento de menores, os mesmos ou seus responsáveis legais responderão criminalmente por seus atos.
- 1.6. É terminantemente proibido o porte de: explosivos, armas de fogo (mesmo descarregadas), armas brancas com fio ou objetos que representem perigo aos presentes no evento. O porte deste tipo de objeto dará ao evento a autoridade de barrar o visitante na entrada e recolher o mesmo ao guarda-volumes, tendo o visitante o direito de retirá-lo no final do evento.
 - 1.6.1. Caso o participante for utilizar um objeto barrado em sua apresentação, deverá avisar no ato de sua inscrição para que o equipamento seja retirado pela coordenação de cosplay durante o período do concurso e após será devolvido para o guarda-volumes. O uso do mesmo será autorizado pela coordenação de cosplay, caso o objeto caracterize-se em algum dos itens da regra
 - 1.6.2 A coordenação faz-se jus o direito de não autorizar o uso do mesmo.
- 1.7. É responsabilidade dos organizadores do evento e do coordenador do Concurso de Cosplay o cumprimento destas regras e entrega dos prêmios.

2. AS CATEGORIAS

(As categorias do concurso de cosplay são):

- 2.1 Desfile (categoria única individual) – O participante se preocupa apenas em mostrar sua roupa e acessórios para os juízes, subindo ao palco caminhando até a frente e parando brevemente sobre a marcação, virando de costas para ser avaliado. Não é necessário fazer nenhum tipo de apresentação ou

interpretação, no entanto os juízes podem acrescentar critérios de desempate, podendo ou não anunciar quais critérios irão avaliar. Se o cosplayer desejar, poderá fazer uma pose no final.

2.2 Tradicional (categoria individual ou dupla) – O participante subirá ao palco para realizar sua apresentação baseada na personalidade, postura, comportamento, entonação do personagem e da história na qual ele está inserido. O participante deve estar usando a vestimenta apropriada do personagem, pois esta servirá de base para a nota da apresentação.

2.3 Teatro Cosplay (categoria grupo) – Saindo dos padrões de interpretar o personagem, a categoria Livre Alternativa*, dá à liberdade do participante usar a criatividade e fazer algo que ele não faria habitualmente, podendo mesclar personagens de diferentes universos ou realizar uma apresentação tradicional, ficando ao cargo do grupo que irá se apresentar a decisão.

ATENÇÃO: PREMIAÇÃO COSPLAY – O Cosplayer que for premiado na categoria Desfile ou Teatro terá um acréscimo de 0,3 pontos a sua pontuação final na categoria individual, lembrando que a nota máxima é de 10.0 pontos e este ponto só será válido se o concorrente utilizar o mesmo cosplay na categoria individual.

ATENÇÃO: Os grupos podem ter, no máximo, 5 participantes. As duplas se enquadram na categoria grupo;

ATENÇÃO: Os juízes observarão atentamente se cada apresentação é coerente com a categoria na qual está inscrita, caso a mesma não se enquadre o participante será desclassificado.

3. A INSCRIÇÃO

3.1. Os interessados em participar do concurso deverão se dirigir até a mesa de inscrições da Sala Cosplay e preencher sua ficha com a equipe responsável.

3.1.1. Só serão válidas inscrições feitas pelo próprio participante. Inscrições feitas por terceiros não serão aceitas.

3.1.2. O cosplayer que se inscrever não poderá cancelar sua inscrição por qualquer motivo, assim como é proibido ao cosplayer se inscrever duas vezes na mesma categoria em um mesmo dia de evento, no entanto ele não tem a obrigação de se apresentar, caso não compareça no momento da apresentação, será desclassificado.

3.1.3. A organização da fila de inscrição é de responsabilidade da organização somente após a abertura das inscrições, não tendo esta a obrigação de fazê-lo antes da abertura da mesma.

3.2. Os Cosplayers poderão levar para o júri material de apoio impresso, desde que contenha imagem do personagem e qualquer outro documento que acredite ajudar na categoria (letra de música, resumo de personalidade e outros), o mesmo só será aceito caso leve uma cópia para cada juiz, sendo 4 (quatro) por banca (a organização pode reduzir ou aumentar este número sem aviso-prévio, caso haja alteração o participante não será penalizado pela falta de uma cópia no caso de serem 5 ou mais juízes). O mesmo deverá entregar o material no momento da inscrição.

3.2.1. Vale destacar que o material de apoio deve ser coerente com a apresentação, pois receberá um bônus de 0,5 pontos, cabendo à coordenação do concurso julgar se o material se enquadra ou não dentro deste quesito.

3.3. O participante receberá no ato de sua inscrição um botom com o número de sua apresentação. Este número deve ser mantido em seu poder e fixado ao vestuário no momento da fila 30 minutos antes de sua apresentação. Mantenha o botom em perfeito estado, pois a não apresentação do mesmo ocasionará na não participação do concurso.

3.4 As inscrições se encerram 60 minutos antes do início do concurso. Caso esgotados os números de inscritos, antes desse horário, as inscrições serão encerradas e não abriremos exceções.

3.5 Os cosplayers devem se reunir 30 (trinta) minutos antes do concurso ao lado do palco. Os participantes organizados em fila deverão manter-se nela até o momento de sua apresentação. Caso saiam do local estipulado pelo staff responsável, serão desclassificados.

3.6. Ao assinar a ficha, o participante declara que está de pleno acordo com as regras do concurso. O cosplayer deve preencher todos os campos com os dados cadastrais na entrega da ficha. A coordenação geral do evento vai solicitar que os coordenadores de cosplay apresentem as fichas dos vencedores, e caso algum campo não esteja preenchido, o mesmo será desclassificado mesmo que tenha ficado em primeiro lugar no concurso.

4. APRESENTAÇÃO

4.1. O participante individual / dupla tem 2 (dois) minutos para sua apresentação. A categoria Grupo tem 1 (um) minuto para cada integrante, podendo somar um tempo máximo de 4 (quatro) minutos, com penalidade para apresentações com menos de 1 minuto (0.5 pontos).

4.2. O tempo de cada apresentação será cronometrado pela coordenação. Aqueles que ultrapassarem seu tempo de apresentação serão DESCLASSIFICADOS do concurso e caso a banca julgadora, acreditar ser necessário, o áudio do CD ou do microfone será cortado e o participante convidado a se retirar do palco. Não será aceita cronometragem de terceiros.

4.3. São considerados válidos cosplays de personagens originados em qualquer tipo de mídia desenhada, filmada ou escrita, não importando a origem étnica do mesmo, desde que o personagem seja de acesso público. Não sendo permitidos personagens de mídias adultas, todos os cosplays devem estar de acordo com as regras (1.2, 1.3, 1.4, 1.5. E 1.6) ou serão DESCLASSIFICADOS. Personagens originários de fanzines e fóruns, assim como "cosplays originais". Crossover não oficiais são liberados apenas na categoria Livre.

4.4. Sobre crossovers: É permitida a presença de personagens originários de obras distintas na categoria Tradicional, desde que exista oficialmente uma obra onde os personagens referidos se encontram (Exemplo: Xena a Princesa Guerreira se encontrando com o Hercules / Marvel VS Capcom / Street Fighter Vs Tekken). Caberá aos cosplayers preencherem sua inscrição, notificando o nome da referida obra onde esse crossover ocorre, sendo passíveis de DESCLASSIFICAÇÃO caso não exista uma comprovação sobre a legitimidade do crossover (Exemplo: Naruto e Sailor Moon na mesma apresentação).

4.5. Cada apresentação poderá utilizar no máximo 2 (dois) staffs do cosplayer para a apresentação.

4.6. Deve ser informada a utilização do staff no momento da inscrição do cosplayer. Em eventos que tenham Área Cosplay restrita, não será permitida a entrada e permanência de nenhum staff que não foi sinalizado na inscrição.

4.7. O cosplayer será identificado com seu respectivo número de inscrição ("bolinha / boton"), que será fixada no cosplay e deverá ser mantida em local visível até o final da apresentação.

4.8. O participante que não estiver presente quando chegar sua vez será imediatamente DESCLASSIFICADO, não podendo apresentar em nenhum outro momento do concurso.

4.9. Os cosplayers devem entrar e sair do palco pelos lados indicados no dia. Assim como, fazer a apresentação da maneira como for instruída pela coordenação, levando em conta o equipamento de palco.

4.10. O participante tem 60 (sessenta) segundos para montagem de cenários e início da apresentação e 20 (vinte) segundos para desmontagem. Após o tempo estipulado, o participante será penalizado em 0,25 pontos para cada 20 (vinte) segundos ultrapassados. A penalização é válida para cada etapa (montagem ou desmontagem).

4.11. A interação com a plateia e os apresentadores do concurso não é proibida, desde que seja coerente com o personagem e não incorra em ofensas, constrangimentos ou atrapalhe o andamento do concurso. Os mesmos não podem ser utilizados como outro personagem. Portanto juízes, apresentadores e staffs não poderão responder a interação.

4.12. É proibido pular do palco ou atirar objetos para fora dele, sendo passíveis a penalização de 0,5 (meio) pontos ou DESCCLASSIFICAÇÃO.

4.13. É proibido o uso de qualquer banner ou faixa durante a apresentação divulgando algum site ou empresa sem autorização prévia da coordenação. Será motivo para DESCCLASSIFICAÇÃO.

4.14. A atuação do staff particular deve ser limitada e coerente. A coordenação será responsável por observar e reportar abusos, ocasionando à DESCCLASSIFICAÇÃO.

4.15. Caso o staff manipule um boneco (fantoche, marionete e etc.), o mesmo não poderá ser o foco da apresentação. Deve complementar o cenário e a história de modo coerente e não pode agir como um novo personagem principal, tendo sua atuação como coadjuvante. Caso isso ocorra, será penalizado em 1 (um) ponto ou ocasionando a DESCCLASSIFICAÇÃO de acordo com a banca.

4.16. O manuseio de material líquido, viscoso ou pó será de total responsabilidade do participante. Se sujar/molhar o palco e/ou danificar equipamentos do evento, o participante será DESCCLASSIFICADO e irá arcar com os custos de reparo. Fica proibido o uso de materiais corrosivos, inflamáveis ou tóxicos.

4.17 Não será permitido o uso de cenários ou acessórios que precisem ser pregados, colados ou fixados na estrutura do palco. Os cenários e acessórios devem conter no máximo, 3 (três) metros de comprimento por 2,50 (dois e cinquenta) metros de altura e 70 (setenta) centímetros de largura. Essa regra também aplicasse em peças separadas, ou seja, a somatória de todas as peças do cenário deverá ser os valores limites. Será penalizado em 0,5 (meio) pontos os que não seguirem essa regra.

4.18. É permitida a utilização de todo o tipo de lança confetes, desde que sejam aprovados pelo Inmetro.

4.18.1. Lança confetes de pólvora não são aprovados pelo Inmetro.

4.19. A utilização de papel picado, talco, confetes, gelo seco e qualquer outro efeito especial, poderão ser utilizados desde que respeite as regras (4.17, 4.18, 5.8, 5.9.1, 5.9.2 – regras de segurança dos equipamentos).

5. AUDIO E TRILHA SONORA:

5.1. O participante do concurso poderá utilizar um CD de áudio ou pen drive para a sua apresentação e deverá entregar no ato de inscrições (Deverá conter capa para identificação). O cosplayer que utilizar este recurso deve testá-lo com antecedência e depois entregá-lo especificando a faixa em sua ficha de

inscrição. Caso o participante não entregue o CD no ato de sua inscrição, não será aceito posteriormente, podendo apenas se apresentar com microfone.

5.1.1 A organização não se responsabiliza pelo teste dos CDs.

5.1.2 Material de apoio como áudio ou fundo visual/vídeo para data show poderá* render pontos extras, o que será julgado pela banca

5.2. **ATENÇÃO:** Só será aceito um CD por participante e por categoria. Sendo assim, se a pessoa for participar de mais de uma categoria, independente se for com a mesma roupa e música, deverá trazer dois CDs diferentes para a organização. Também não será permitido fornecê-lo na hora da apresentação.

5.3. Não há limitações quanto à trilha sonora da apresentação, desde que seja condizente com a situação representada e não desrespeite as regras 1.3, 1.4 e 1.5.

5.4. Não serão aceitas outras formas de execução de áudio como: celular, mp3, aparelhos com entrada USB, entre outros.

5.5. Caso haja problemas que sejam responsabilidade do evento (como falhas na aparelhagem de som) e o cosplayer for prejudicado, poderá repetir a sua apresentação no final do concurso. CDs defeituosos não se incluem neste caso.

5.6. O cosplayer se responsabiliza pela integridade de aparelhagem e acessórios do evento quando em seu poder. Ou seja, deverão tomar muito cuidado com os microfones e caixas de som. Caso seja permitido ao cosplayer segurar o microfone e ele o deixar cair no chão ou bater, ele será **DESCLASSIFICADO**, seja o ato feito com esta intenção ou não.

5.7. Para igualdade de todos os competidores, os cosplayers não poderão utilizar qualquer tipo de equipamento eletrônico como fonte de som para a trilha sonora. Instrumentos Musicais são permitidos desde que não interfiram na estrutura do evento.

5.7.1. Também não são válidos matérias e equipamentos adicionais como: projetor, máquina de fumaça e/ou espuma, telão, retro-projetor, extintor de incêndio de qualquer espécie, entre outros a não ser que este equipamento já esteja disponível para todos os cosplayers, fornecendo assim igualdade entre as apresentações.

5.7.2. Poderemos contar com Projetor e Máquina de fumaça no dia do evento, no entanto a organização já informa que problemas podem vir a ocorrer e haver a inutilização destes equipamentos.

5.7.3. O evento não disponibilizará tomada ou qualquer instalação elétrica auxiliar no palco.

6. JULGAMENTO

6.1. As notas serão dadas pelos juízes e a média entre eles será a nota final. A banca será composta por 3 (três) a 5 (cinco) juízes.

6.2. Cada juiz dará uma nota de 1 (UM) a 10 (DEZ). Os critérios de avaliação dos juízes, para cada categoria, são:

6.2.1. Desfile: Nessa categoria, o juiz avaliará se a roupa está fiel ao personagem original, também considerando como critério de avaliação o detalhamento, acabamento da roupa, acessórios e outras partes da roupa. Não será levada em conta a constituição física do participante, mas se ele dará ênfase nas saídas técnicas usadas na execução da roupa, a banca pode em caso de desempate de pontos pedir uma segunda apresentação e usar regras adicionais para definir critérios de desempate.

6.2.2. Tradicional: Os juízes são instruídos a julgar o participante pela fidelidade ao personagem (Personalidade, postura, comportamento, entonação) e qualidade da encenação (Interpretação, cenário, espetáculo apresentado). O participante deve respeitar a história e cronologia da série. O participante usar a roupa do personagem como na cena original, pois os juízes estão instruídos a

analisar a vestimenta na apresentação, isto é, o participante que apresentar perfeitamente, mas não estiver trajando a vestimenta correta, receberá penalidades por parte dos juízes.

6.2.3. Livre: Para essa apresentação, os quesitos criatividade e originalidade são avaliados junto com o contexto da história criada, que neste caso, não precisa seguir à risca a série citada. O participante deve utilizar a vestimenta do personagem indicado na cena, qualquer alteração da roupa e acessórios deverá ser justificada no próprio contexto.

6.3. Em caso de empate nas notas finais, caberá ao júri e a coordenação de cosplay decidir o desempate, podendo optar inclusive pelo júri popular.

6.4. Os juízes e apresentadores do concurso de Cosplay são escolhidos e aprovados pela Área Geral, proibindo a participação de membros de outros grupos para evitar favoritismo.

6.5. As somatórias, médias e notas finais serão feitas pela coordenação do concurso.

6.6. Serão premiados os cosplayers que obtiverem a melhor colocação no Desfile, Teatro e a primeira colocação no Tradicional individual.

7. DA PREMIAÇÃO

7.1. Fica intitulado da seguinte maneira para todos os eventos da Shin Sekai.

7.1.1 O Desfile cosplay receberá um Kit Shin Sekai, contendo camiseta (Pode trocar o modelo no estande da shin sekai store, desde que contenha a marca Shin Sekai na estampa), Chaveiro e Boton do evento.

7.1.2 O ganhador do Teatro cosplay receberá o valor divulgado pelo evento em dinheiro. O segundo lugar ganhará um kit contendo uma camiseta, bottons para cada participante e um chaveiro. O terceiro lugar ganhará um Mouse Pad do evento cada um.

7.1.3 A apresentação Tradicional Individual / dupla será premiada de acordo com o valor divulgado no evento, O segundo lugar ganhará um kit contendo uma camiseta, bottons para cada participante e um chaveiro. O terceiro lugar ganhará brindes.

8. OBSERVAÇÕES FINAIS

8.1. Os prêmios serão anunciados no palco do evento e estarão disponíveis na mesa da banca, em casa de falta de materiais os prêmios poderão ser entregues até o próximo evento em que a Shin Sekai Store esteja.

8.2. O prêmio aos ganhadores deste concurso é pessoal e intransferível e seu valor, em nenhuma hipótese, será convertido em moeda corrente ou em qualquer outro produto, produzido ou não pelo grupo.

8.3. Os casos omissos no regulamento serão analisados pela coordenação de cosplay e a decisão será soberana e inquestionável, podendo haver recursos quanto as regras somente antes do evento.

8.4. Todos os participantes serão julgados por um corpo de jurados, cujas notas serão consideradas plenas e também inquestionáveis.

8.5. Todo o resultado do concurso cosplay e média de notas serão divulgados pela organização do evento, de modo que todos tenham acesso ao resultado.

8.6. Este concurso tem caráter exclusivamente cultural, e não está sujeito a nenhuma modalidade de sorteio ou fator aleatório e a participação no concurso é gratuita e voluntária não vinculada a qualquer tipo de desembolso por parte dos PARTICIPANTES ou premiados, ou à aquisição ou uso de qualquer bem, direito ou serviço, sendo dispensado de autorização, nos termos do artigo 3º, II, da Lei 5.768/71 e artigo 30, do Decreto 70.951/72.

8.7. O Evento se reserva no direito de, a qualquer momento, alterar, suspender ou cancelar o presente Regulamento, sem aviso prévio, por motivo de força

maior ou qualquer outro motivo imprevisto que esteja fora do controle da organização, e que comprometa o concurso de forma a impedir ou modificar substancialmente a condição deste como originalmente previsto.

8.8. Os participantes concordam, desde já, em ceder, em caráter irrevogável e irretratável, seus dados, imagens, nomes, som de voz, bem como os conteúdos cedidos na resposta enviada para fins de divulgação deste Concurso, sem qualquer ônus ao evento Shin Sekai, para utilização em toda e qualquer mídia (foto, áudio, vídeo, impresso, meios digitais, internet, celular, jornais e revistas, cartazes, folhetos, filmes, spots, peças publicitárias e e-mail), mas não se limitando a essas, pelo prazo de 20 (vinte) anos contados da data de término do concurso, em todo o território nacional.

8.9. A organização do evento não tolerará condutas fraudulentas (ou tentativas), expedientes que tenham como objetivo burlar as regras ou manipular o resultado do concurso, podendo desclassificar as concorrentes que pratiquem tais condutas, sem prejuízo das sanções legais.

8.10. Os participantes do concurso assumem total e exclusiva responsabilidade pelo conteúdo e dados fornecidos para o concurso, a respeito de todas e quaisquer eventuais reivindicações de terceiros que se sintam prejudicados pela cessão do direito de autor, sendo esses direitos cedidos livres e desembaraçados de todos e quaisquer ônus ou restrições ao evento Shin Sekai ou seus organizadores.

8.11. Caso de dúvidas, por favor, entre em contato com a Coordenação de Cosplay da Shin Sekai através do e-mail contato@shinsekai.com.br com o assunto COSPLAY SS.

Rafael Lopes
Projeto Shin Sekai
15.336.113/0001-30